



ESCOLA DE  
TECNOLOGIAS  
INOVAÇÃO  
E CRIAÇÃO  
DO ALGARVE



ETIC\_ALGARVE  
MERCADO MUNICIPAL DE FARO  
1º PISO ETIC\_ALGARVE, CX. 77  
8000-151 FARO  
289 823 359\* | 960 309 550\*\*

[eticalgarve.com](http://eticalgarve.com)

# Pós-Produção de Vídeo e VFX

DURAÇÃO

**1 ano**

HORAS (TOTAL)

**320h**

LOTAÇÃO | TURMA

**8-16**

DIAS

**2ª, 3ª e 5ª feira**

HORÁRIO

**19h - 22h/23h**

## O curso...

*Forma profissionais capazes de aplicar técnicas de efeitos visuais em produções cinematográficas, desde a filmagem até à pós-produção, utilizando softwares standard da indústria, abordando a integração de VFX com captação de imagem.*

- Capacita os formandos para todo o pipeline de pós-produção audiovisual, desde os fundamentos básicos e teóricos até às técnicas mais avançadas de composição digital, tracking 3D, animação de objetos e gradação de cor.
- Oferece competências em *softwares* como Premiere Pro, Blender, Red Giant, After Effects e DaVinci Resolve, preparando os alunos para criar projetos audiovisuais que integram CGI (Computer Graphic Imagery), *motion graphics* e *live-action*, culminando na produção de um portfólio profissional competitivo para o mercado de VFX Nacional e Internacional.

### PRÉ-REQUISITOS

- Noções intermédias de informática - familiaridade com o uso de computadores, softwares de edição ou design (como Photoshop, Premiere Pro, After Effects ou equivalentes básicos).
- Conhecimentos básicos de multimédia: Experiência prévia em edição de vídeo, animação, ou design gráficos animados.
- Domínio da língua portuguesa e inglesa.

## Outra perspetiva do ensino.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Artista de Efeitos Visuais para Vídeo (VFX Artist)
- Compositor Digital para Vídeo (Digital Compositor)
- Técnico de Matchmoving/ Tracking
- Diretor e Supervisor de VFX
- Consultor em VFX
- Criar e gerir o seu próprio negócio e/ou como freelancer

### PROGRESSÃO CURRICULAR

- Bolsa de estágio profissional financiado **ERASMUS+ (candidatura)**
- **ESTÁGIO JUMP (facultativo)** Os formandos interessados podem candidatar-se à realização de um **estágio extra-curricular de 320h** desde que cumpram os requisitos da JUMP – Apoio à Integração Profissional.

### APOIO AO FORMANDO

- Bolsa de Formação
- Apoio ao Desenvolvimento Pessoal
- Apoio à Integração Profissional

## Processo de Candidatura

### CANDIDATURA

- Marcação de **entrevista** pessoal
  - [info@eticalgarve.com](mailto:info@eticalgarve.com)
  - **289 823 359\* / 960 309 550\*\***
- Preenchimento de **formulário de candidatura** (enviado por e-mail após marcação de entrevista).
- Comparecer na entrevista previamente marcada com o Diretor Pedagógico, na qual deve apresentar **Portfólio**, caso possua.
- Aguardar comunicação do resultado da candidatura.

\*Chamada para Rede Fixa Nacional | \*\* Chamada para Rede Móvel Nacional

**As inscrições decorrem  
entre março e setembro**

### INSCRIÇÕES

As inscrições decorrem entre março e setembro, até ao início das aulas, **28 de setembro**, enquanto existirem vagas nos cursos. Podem ser efetuadas após verificadas as condições de admissão e mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo/ Biografia
- 1 foto tipo passe, em formato digital
- Certificado de habilitações
- Documentos do Candidato:
  - Bilhete Identidade / Cartão Cidadão
  - Cartão de Contribuinte
  - Comprovativo de morada (recibo de eletricidade, água, telefone, carta de condução, etc)
- Preenchimento e assinatura da ficha de inscrição e do contrato de formação

# Programa do Curso 2026-27

## FUNDAMENTOS DE COMPOSIÇÃO DIGITAL

- Estabelecer os princípios teóricos e técnicos da composição digital.
- Compreender o *pipeline* completo de VFX.
- Dominar conceitos de cor, espaço de cor, *alpha channel* e *keying* básico.
- Entender fluxos de trabalho lineares e não-lineares.

## PRÉ-PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA PARA VFX

- Compreender o planeamento de produção orientado para pós-produção.
- Desenvolver técnicas de pré visualização e *storyboarding* técnico.
- Identificar requisitos técnicos para diferentes tipos de VFX.
- Aprender documentação e comunicação entre departamentos.

## CAPTAÇÃO DE IMAGEM PARA PÓS-PRODUÇÃO

- Dominar técnicas de captação específicas para VFX.
- Compreender iluminação para integração de elementos digitais
- Implementar protocolos de captação de dados do set de filmagens.
- Aplicar técnicas avançadas de *greenscreen/bluescreen*.
- Aplicação de compreensão de processos de transcodificação de vídeo (criação de *proxies*).

## INTRODUÇÃO AO 3D COM BLENDER

- Compreender o *workflow* 3D para composição.
- Dominar modelagem básica, texturização e iluminação.
- Criar elementos 3D para integração em *footage* real.
- Entender renderização para composição.

## TRACKING E MATCHMOVING

- Dominar técnicas de rastreamento 2D e 3D.
- Dominar o uso de pontos de referência para uma composição precisa.
- Compreender estabilização e rastreamento.

## COMPOSITING

- Implementar técnicas de composição intermediária.
- Dominar rotoscopia, *keying* avançado e manipulação de canais.
- Aplicar correção de cor para integração de camadas.
- Compreender *workflow* com nodes.

## criação de elementos avançados

- Dominar simulações de partículas e fluidos.
- Criar elementos como fumo, fogo e explosões.
- Implementar técnicas de VFX para elementos atmosféricos.
- Compreender sistemas de física para simulação.

## GESTÃO DE PROJETOS VFX

- Compreender a estrutura e pipeline de um projeto VFX.
- Aprender a gerir tempo, recursos e orçamentos em projetos de pós-produção.
- Conhecer as ferramentas e metodologias de gestão aplicadas ao *workflow* de VFX.
- Desenvolver competências de comunicação e colaboração entre diferentes equipas de produção.

## RENDERIZAÇÃO PARA PÓS-PRODUÇÃO

- Compreender *pipelines* de renderização otimizados.
- Dominar renderização por passos.
- Implementar técnicas de otimização de *render*.
- Aplicar conceitos de *renderfarm* e computação distribuída.

## PROJETO FINAL PARA SHOWREEL

- Integrar todas as técnicas aprendidas num projeto final.
- Desenvolver *pipeline* completo de produção para VFX.
- Criar um *showreel* profissional com as competências adquiridas.
- Aprender a apresentar e vender um portfolio digital para clientes e empresas.

## MEIOS DISPONÍVEIS

- Sala equipada com um computador por formando, em ambiente macOS ou Windows.
- Estúdio de Vídeo com 100m<sup>2</sup>
- Régie de Edição de Vídeo e Áudio
- BlackMagic Ursa Mini Pro G2 4.6K, com *kit's* de acessórios diversos
- Kit Objetivas Prime Cinema

- Material de iluminação de estúdio e exterior, incluindo 2 projetores HMI 1200W
- Material diverso de apoio técnico na área de vídeo e áudio, incluindo Fotómetro Vídeo;
- *Softwares*: DaVinci Resolve, Adobe Creative Cloud: Premiere Pro, After Effects; Blender, Mocha Pro, Red Giant, entre outros.

## CERTIFICAÇÃO NACIONAL

A GIZ, WE CAN TRAIN YOU entidade gestora da ETIC\_Algarve é certificada pela DGERT, Direção Geral do Emprego e das Relações de Trabalho. Esta certificação garante a existência de uma estrutura e organização adequadas às atividades formativas.

## PREÇOS E OPÇÕES DE PAGAMENTO

145€\* INSCRIÇÃO + [ 9x 357,33€ ] OU PRONTO PAGAMENTO  
205€\* INSCRIÇÃO + [ 12 x 268,00€ ]

\* Valor da inscrição não incluído no valor total do curso.

## OUTRAS CONDIÇÕES

CIDADÃOS SEM RESIDÊNCIA FISCAL EM TERRITÓRIO NACIONAL:  
145€ + 1ª PRESTAÇÃO DE 30% DO VALOR DO CURSO, A LIQUIDAR NO ATO DA INSCRIÇÃO + 9 PRESTAÇÕES MENSAIS

## DESCONTOS\*\*

- **POUPA 321,60€** - PRONTO PAGAMENTO EX-FORMANDO \_\_\_\_\_ **10%**
- **POUPA 241,20€** - PRONTO PAGAMENTO ATÉ 31/05/2026 \_\_\_\_\_ **7,5%**
- **POUPA 241,20€** - EX-FORMANDO \_\_\_\_\_ **7,5%**
- **POUPA 160,80€** - PRONTO PAGAMENTO ATÉ 31/07/2026 \_\_\_\_\_ **5%**
- **POUPA 160,80€** - PRESTAÇÕES ATÉ 31/05/2026 \_\_\_\_\_ **5%**
- **POUPA 80,40€** - PRONTO PAGAMENTO ATÉ 30/09/2026 \_\_\_\_\_ **2,5%**
- **POUPA 80,40€** - PRESTAÇÕES ATÉ 31/07/2026 \_\_\_\_\_ **2,5%**

\*\*Sobre o valor total do curso. Descontos não acumuláveis.

## CONDIÇÕES GERAIS

- O programa do curso pode ser alterado desde que se verifique a necessidade de adequação técnico-pedagógica.
- Exceionalmente, poderão ser marcadas aulas fora do horário da turma de forma a: possibilitar formação prática mais intensiva; repor aulas; responder a qualquer situação devidamente ponderada.
- As aulas técnicas podem realizar-se fora do horário estipulado (podendo acontecer aos sábados, domingos e/ou feriados).
- A duração de cada aula pode variar em função da sua natureza teórica ou prática.
- Em aulas práticas, a turma pode ser dividida em grupos de forma a tornar a aprendizagem mais rentável, respeitando-se sempre a carga horária do curso.

- Em determinados módulos poderão existir aulas de Apoio ao Projeto, aulas sem formador para desenvolvimento de exercícios aplicados.
- A ETIC\_Algarve pode efetuar a substituição de um formador, desde que considere ser necessário responder de forma mais eficaz aos objetivos propostos.
- As aulas são em regime presencial, mas podem acontecer em regime online, mediante a situação.
- A abertura de cada curso/turma/horário está condicionada a um número mínimo de inscrições.
- A inscrição no horário pretendido é limitada ao número de vagas disponíveis.